

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ»

Е.Г. Лашина



РЕГЛАМЕНТ

Первого Донецкого Международного Кинофестиваля (ДМКФ-2025)

1. Общие положения.

1.1. Донецкий Международный Кинофестиваль (сокращенно - ДМКФ) – фестиваль произведений игрового и анимационного кино, ориентированного на сохранение и укрепление многонационального русского мира, возрождение традиционных духовно-нравственных ценностей, служение Отечеству, сохранение исторической памяти и на преемственность поколений.

1.2. ДМКФ будет проходить впервые 26-28 сентября 2025 года, а в дальнейшем ежегодно, по инициативе независимых кинематографистов Донбасса при поддержке независимых кинематографистов, кинодокументалистов, педагогов кинематографических школ и вузов России. Официальный организатор ДМКФ – Донецкая региональная общественная организация поддержки и развития народного кинематографа «ДНК ДОНФИЛЬМ» (сокращенно - ДРОО «ДНК ДОНФИЛЬМ»).

1.3. Первый Донецкий Международный Кинофестиваль (ДМКФ-2025) пройдет в городах ДНР и ЛНР: Донецк, Луганск, Макеевка, Торез, Шахтерск, Харцызск.

2. Цели ДМКФ.

Целями ДМКФ являются:

- поддержка авторского творческого поиска кинематографистов России и других стран, ориентированного на возрождение традиционных духовно-нравственных ценностей, служение Отечеству, укрепление многонационального русского мира, сохранение исторической памяти и преемственность поколений;

- интеграция Донбасса и новых субъектов Российской Федерации в единое культурнообразовательное, просветительское и цивилизационное пространство, развитие межкультурных связей, усиление чувства общности и единства;

- развитие креативного пространства в форме кинофестиваля для взаимодействия кинематографистов разных стран, направленного на укрепление мира и сотрудничества;

- развитие международных и культурных связей посредством проведения ДМКФ с организацией кинопоказов лучших авторских киноработ широкой зрительской аудитории, в том числе в онлайн формате;

- внедрение современных форм продвижения авторского кинематографа посредством кинофестивального движения для расширения зрительской аудитории за счет онлайн трансляций фестивальных фильмов, кинопоказов в кинотеатрах и специальных мероприятий кинофестиваля.

3. Номинации ДМКФ.

- Лучший художественный фильм.
- Лучший короткометражный фильм.
- Лучший анимационный фильм.

Победители получают памятные призы, лавры и дипломы.

4. Условия участия в ДМКФ.

4.1. К участию в ДМКФ принимаются:

- полнометражные художественные фильмы (продолжительностью более 50 мин.)

- короткометражные игровые фильмы (не более 50 мин.)

- анимационные фильмы.

4.2. Основным критерием участия фильма является соответствие его замысла и содержания целям ДМКФ.

4.3. Принимаются работы из любых стран мира. Фильмы, созданные на иностранном языке, для участия в кинофестивале должны сопровождаться субтитрами на русском языке.

4.4. Для участия в основных номинациях Первого Донецкого Международного Кинофестиваля, который состоится 26-28 сентября 2025 года, фильмы должны быть произведены не ранее 1 января 2024 года.

4.5. Для участия в ДМКФ не допускаются фильмы, содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащие нецензурную брань. Также не допускаются фильмы, которым ранее было отказано в выдаче прокатного удостоверения.

5. Порядок участия в ДМКФ.

5.1. Для участия в ДМКФ следует заполнить регистрационную форму участника на сайте кинофестиваля.

5.2. Решение о включении фильма в конкурсную программу принимает Организационный комитет ДМКФ в соответствии с Положением о ДМКФ и настоящим Регламентом. Организационный комитет ДМКФ оставляет за собой право не объяснять причину отказа и не давать комментарии.

5.3. Фильмы, включенные в конкурсную программу, оценивает Жюри. Жюри осуществляет голосование по каждой из номинаций в соответствии с Положением о ДМКФ. Решение Жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Оргкомитет фестиваля и Жюри оставляют за собой право включения дополнительных номинаций ДМКФ.

5.4. Подведение итогов и награждение финалистов проводится на торжественном закрытии Фестиваля.

5.5. Оргкомитет и Жюри фестиваля оставляют за собой право присуждать дополнительные награды и призы.

6. Порядок проведения ДМКФ.

6.1. Конкурсный показ Донецкого Международного Кинофестиваля проводится в нескольких форматах: конкурсный онлайн кинопоказ и кинопоказ в кинозалах кинофестиваля.

6.2. Онлайн показ фильмов, включенных в конкурсную программу, осуществляется в защищенном режиме от несанкционированного копирования контента, фильмы-участники не индексируются поисковыми системами Интернета, чем соблюдается условие участия в тех кинофестивалях, которые требуют отсутствия фильма-участника в открытом доступе в сети Интернет;

6.3. В кинозалах осуществляется показ фильмов-лауреатов и фильмов-участников ДМКФ-2025 по решению Организационного комитета ДМКФ, принимаемого в соответствии с программой Фестиваля, с учетом технических характеристик фильмов-участников и соблюдением договоренностей с кинозалами кинофестиваля.

6.4. Подача заявки на участие в ДМКФ означает, что авторы и правообладатели фильмов соглашаются с условиями проведения Первого Донецкого Международного Русского Кинофестиваля (ДМКФ-2025) и передают простую (неисключительную) лицензию на использование своих аудиовизуальных произведений официальному организатору ДМКФ.

6.5. Подача заявки на участие в ДМКФ-2025 предполагает согласие автора или группы авторов на демонстрацию его (их) работ в рамках ДМКФ-2025. Фильмы, предоставленные на конкурсной и внеконкурсной программах Фестиваля, с согласия авторов, могут участвовать в пост-фестивальных мероприятиях.